

KAUFEMPFEHLUNGEN FÜR KEYBOARDS

Anfänger

Home Keyboard mit 61 anschlagdynamische Tasten

Normaltastengröße, regelbare Anschlagdynamik, GM (General Midi), Splitmodus, Layermodus, Fingered oder Arranger für Begleitband, Midi in/out, einfacher Sequenzer-digital Recording, Anschluß für Sustain Pedal, Diskettenkaufwerk oder USB to Device um auf USB Stick zu speichern.

Empfohlene Modelle 61 Tasten:

Yamaha: PSR-Serie 453, EW 400, 670, S775, S975, Genos
PSR Serie gebraucht: S550, S700, S710, S750, S900, S910, S950,
Tyros 1-5
DGX-Serie mit gewichteten Tasten

Roland BK-Serie

Fortgeschrittener

Variante 1: Masterkeyboard + Sounderzeugung PC/MAC/Ipad/Iphone

Variante 2: Bandkeyboard/Workstation mit 76-88 leichtgewichteten oder gewichteten Tasten

Variante 3: Stagepiano mit Hammermechanik

bessere Tastatur, mind. 6 Spur Sequenzer, Pitch Bend und Modulationsregler, Soundeditiermöglichkeiten, Volumenpedal und Sustainpedalanschluß, eingebautets Digitaleffektgerät, User-Style oder Composer für eigene Rhythmen, Disk oder USB, evtl. Aftertouch

Empfohlene Modelle:

Variante 1: Masterkeyboard ab 76 Tasten:

Studiologic ACUNA, NUMA NANO, NUMA Nero, Aurtoria, Roland, Kurzweil

Mit Softwaresynth vom PC/Mac,Laptop oder Ipad:

Native Instruments, Modart Pianoteq, rfx Nexus, Sylenth, Sampletank,

Korg Module

DAW (digital audio workstation): Logic (für mac), Cubase, FL-Studio,

ProTools, free Orion

Variante 2: 76-88 Tasten Workstation:

Yamaha: MOXF, Motif-Serie, S 90 ES g

Korg: Kronos, Krome, Triton Serie, M 70

Roland: Fantom-Serie, G-1000 gebraucht, G-800 g,

Variante 3: Stagepiano:

Studiologic NUMA Piano, Yamaha P-Serie

Roland RD Serie, FP Serie

Korg, Kurzweil, Kawai, Casio, Nord Stage EX